

در جریان بازدید وزیر خارجه پرتغال از دانشکده مطالعات صورت گرفت

امضای تفاهم‌نامه همکاری دانشگاه‌های تهران و لیسبون

در مراسمی که صبح روز دوشنبه، ششم بهمن در دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران برگزار شد، مسئولان دانشگاه‌های تهران و لیسبون پرتغال طی مراسمی تفاهم‌نامه همکاری امضا کردند.

وزیر امور خارجه پرتغال در سفر یک هفته‌ای خود به تهران ضمن بازدید از برخی از شهرهای ایران در دانشکده مطالعات جهان سخنرانی کرد که در حاشیه این سخنرانی تفاهم‌نامه همکاری میان دانشگاه لیسبون و تهران امضا شد.

در ابتدای این مراسم که دکتر محمود نیلی احمدآبادی، سرپرست دانشگاه تهران، معاونان دانشگاه و جمعی از مسئولان وزارت امور خارجه ایران و پرتغال حضور داشتند، ابتدا دکتر سید محمد مرندی در سخنان کوتاهی ضمن خوش آمدگویی به میهمانان، به معرفی دانشکده پرداخت و بر لزوم بسط گفت‌وگو میان ملت‌های مختلف برای ایجاد تبادل فرهنگی به منظور افزایش شناخت و دانش مردمان از یکدیگر تأکید کرد. در ادامه آقای روی ماشه ته با ابراز خوشحالی از حضور در ایران و دانشگاه تهران گفت: این روزها دو ملت ایران و پرتغال باید پانصدمین سال برقراری روابط دیپلماتیک خود با یکدیگر را جشن بگیرند در حالی که پانصد سال پیش بسیاری از کشورهای کنونی حتی بر روی نقشه هم وجود نداشتند. این مفهوم وقتی بیشتر معنا می‌یابد که گرد هم آمدن این همه جوان ما را به تغییر جهان به دنیایی بهتر امیدوار می‌کند. خوشحالم از این که در جمع جوانان کشوری هستم که درصد بالایی از شهروندان آن زیر ۳۵ سال سن دارند.



وی همچنین به نقش مهم دین در جوامع و شکل‌گیری هویت اشاره و خاطرنشان کرد: متأسفانه شیوه استفاده برخی افراد و جنبش‌ها از دین مفسده برانگیز است و به تهدیدی برای جوامع تبدیل شده است؛ تهدیدی که نباید از آن چشم پوشید و باید با هم علیه آن بجنگیم. نگاه منفی به دین باعث می‌شود که ما ریشه سیاسی برخی حرکت‌ها را درک نکنیم. تأثیر مثبت دین را می‌توان در سنت‌های دینی بزرگ در احترام به ارزش‌های انسانی مشاهده کرد. وزیر امور خارجه پرتغال همکاری برای مقابله با جهل و تروریسم را مهم دانست و گفت: ما باید هوشیار باشیم زیرا تمایز حق و باطل بسیار دشوار است. ما باید نیروهایمان را علیه افراط‌گرایی، تمامیت‌خواهی و تبعیض یکی کنیم. سیاستمداران، رهبران دینی و نمایندگان جامعه مدنی باید برای ایجاد صلح جهانی با هم یکی شوند. ایران سنت اسلامی دیرپایی دارد. همچنین در همزیستی با سایر ادیان الهی سابقه خوبی دارد و احترام به دیگران در سنت آنان ساری و جاری است. لذا ایران می‌تواند در این مورد همواره کمک‌کننده خوبی باشد. ما باید مدافعان گفت‌وگوی تمدن‌ها باشیم. ایران و پرتغال حامیان این ایده بوده‌اند.

آقای ماشه ته اظهار داشت: ابتکاراتی که شناخت بهتری از یکدیگر را فراهم می‌سازد، در دنیای امروز مهم است. امروز، فردا و فرداهای دیگر، لازم است بین کشورهایمان پل‌های ارتباطی بزنیم. برای این کار باید عوامل بازدارنده را شناسایی و ریشه‌یابی کنیم.

انتشار ۳ شماره از فصلنامه تخصصی

دانشکده مطالعات جهان

شماره‌های چهارم، پنجم و ششم فصلنامه تخصصی دانشکده منتشر شد. شماره‌های چهارم تا ششم فصلنامه تخصصی دانشکده که از این پس با نام «مطالعات سیاسی اجتماعی جهان» منتشر می‌شود در سه ماهه آخر سال ۹۳ به چاپ رسید. این شماره‌ها شامل مقالات پژوهشی و تحلیلی درباره مسائل روز کشورهای جهان و موضوعات بین‌المللی و همچنین بخش ویژه نقد کتاب است. فایل مقالات نشریه در پایگاه اینترنتی آن به نشانی <http://jwsq.ut.ac.ir> قابل دریافت است.

فصلنامه مطالعات جهان، فصلنامه تخصصی انجمن ایرانی مطالعات جهان و دانشکده مطالعات جهان است که با هدف گسترش و ارتقاء پژوهش، و تولید و عرضه مقالات علمی در حوزه مطالعات کشورشناسی و مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی منتشر می‌شود. این فصلنامه در سایت‌های پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (SID)، بانک اطلاعات نشریات کشور، پایگاه مجلات تخصصی نور و پرتال جامع علوم انسانی نمایه می‌شود.

اهدای ۲۳۰۰ جلد کتاب جدید به

کتابخانه دانشکده

انجمن ایرانی مطالعات جهان ۲۵۳۱ جلد کتاب جدید در حوزه مطالعات خاور میانه و ترکیه‌شناسی را به کتابخانه دانشکده اهدا کرد. دکتر فریبا افکاری، مدیر کتابخانه دانشکده مطالعات جهان در گفت‌وگو با خبرنگار مطالعات جهان اعلام کرد: با همت کمیته ترکیه‌شناسی انجمن ایرانی مطالعات جهان در سال ۱۳۹۳ تعداد ۲۵۳۱ جلد کتاب جدید در حوزه مطالعات خاورمیانه و ترکیه‌شناسی از سوی «موسسه عالی زبان و فرهنگ و تاریخ آتاتورک» و ریزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آنکارا تهیه و به کتابخانه دانشکده مطالعات جهان اهدا شد.

این مجموعه شامل کتب، نشریات و مراجعی در زمینه مطالعات ترکیه، تاریخ عثمانی، تاریخ اسلام، ساختار سیاسی ترکیه و خاورمیانه و دربرگیرنده نسخه‌های نفیس و تاریخی به خط و زبان ترکی معاصر و عثمانی است که هم‌اکنون در کتابخانه دانشکده در حال ساماندهی و فهرست‌نویسی می‌باشد تا به زودی در اختیار دانشجویان و اساتید علاقه‌مند و صاحب‌نظر قرار گیرد.

با همکاری انجمن مطالعات آمریکا برگزار شد

کارگاه آموزشی جست‌وجو در پایگاه‌های داده سازمان ملل متحد

پایگاه اینترنتی سازمان ملل متحد جزو غنی‌ترین و جامع‌ترین پایگاه‌های اطلاعاتی بین‌المللی است و بی‌شک استفاده از داده‌های آن می‌تواند برای دانشجویان بسیار مفید و مثمر واقع گردد. با توجه به این مسأله، انجمن دانشجویی مطالعات آمریکا و انجمن ایرانی مطالعات جهان کارگاه آموزشی را با هدف معرفی چگونگی استفاده از این مجموعه پایگاه‌های داده سازمان ملل برگزار کردند. این کارگاه برای اولین بار در ایران به شکل جست‌وجوی کشوری و در دانشکده مطالعات جهان برگزار شد.



در این نشست خانم قائم‌مقامی، کتابدار دفتر سازمان ملل در تهران ابتدا به معرفی سازمان ملل، دسته‌بندی این سازمان و اعضای آن پرداخت. وی در ادامه، بخش‌های مختلف پایگاه اینترنتی سازمان ملل متحد و پایگاه‌های داده مرتبط را معرفی نمود. استفاده از منابع پژوهشی نظیر کتابخانه «داگ هامرشولد» که شامل طیف گسترده‌ای از اسناد بین‌المللی است، از دیگر مواردی بود که در این کارگاه آموزشی مورد بررسی قرار گرفت. خانم قائم‌مقامی همچنین استفاده از پایگاه‌های داده وابسته به سازمان ملل نظیر سایت‌های دیوان بین‌المللی دادگستری و شورای اقتصادی و اجتماعی را در این نشست تشریح کرد.

سلسله نشست‌های سینما در زمستانی که گذشت



هستیم. از جمله، هرکول پووارو و خانم مارپل را می‌توان در این ژانر نام برد.

دومین نشست سینمای ملل در جلسه روز دوشنبه ۴ اسفند ۱۳۹۳ به بررسی سینمای فرانسه اختصاص یافت. این نشست با بیان مختصری از تاریخ سینما و نمایش فیلم ورود قطار به ایستگاه آغاز شد و آقای عیدی‌زاده، کارشناس و منتقد سینمای فرانسه به توضیح این مسأله که تمامی فیلم‌های ساخته شده در ابتدای ظهور سینما از سبک رئالیسم پیروی می‌کردند، پرداخت. وی گفت: ابتدا سبک غالب سینما، رئالیسم بود اما پس از مدتی سینما گرانی در این عرصه ظهور کردند که به هیچ‌عنوان دوربین را برای ثبت زندگی روزانه مناسب نمی‌دیدند و شروع به ساخت فیلم‌های امپرسیونیست کردند. عیدی‌زاده در توصیف سینمای امپرسیونیست اظهار داشت: جنبش امپرسیونیسم، سینمایی است که در دهه ۱۹۲۰ در فرانسه شکل گرفت. این نسل از فیلمسازان کمتر به روایت سینمایی اهمیت می‌دادند و بیشتر به دنبال بازنمایی تصورات ذهنی و تخیلات و رویاها در قالب فیلم‌هایشان بودند. از ویژگی‌های اصلی این سینما وارد کردن تصویرهای روانی مانند

خاطرات، تخیلات، رویاها و توهمات بازیگر، پرهیز از کیفیت تئاتری در بازی بازیگران و فوتوژنی است.

نشست بررسی سینمای چین روز دوشنبه، ۱۱ اسفند ۱۳۹۳ در تالار ایران

نشست بررسی سینمای انگلستان روز دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۳ در تالار خانه دانشکده مطالعات جهان برگزار شد. در این نشست که آقای آرش خوشخو، منتقد و تحلیل‌گر سینما، سخنران آن بود، مسائل مهم سینمای انگلستان در یک روند تاریخی از آغاز تا به امروز و نقش ادبیات، به ویژه رمان مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

به گفته این منتقد سینما، انگلستان از آغاز شکل‌گیری سینما تا امروز که هالیوود خود را به عنوان یکه‌تاز این عرصه مطرح کرده است، در حوزه هنر هفتم حضوری فعال و باثبات داشته است و کارگردانان انگلیسی همچنان به ساخت فیلم‌های دارای مضامین متمایز با سینمای هالیوودی ادامه می‌دهند؛ به طوری که آثار این نوع سینما حتی در کشورهایی چون هندوستان و نیجریه که مستعمره آن بوده‌اند، قابل مشاهده است.

خوشخو با اشاره به پیشینه صنعت سرگرمی در انگلستان گفت: در هنر و ادبیات، اولین کشوری که مسأله سرگرمی را کشف کرد، انگلستان بود و هنر نمایش لندن قرن ۱۷ با همین مضمون شکل گرفت و رشد یافت. میل به سرگرمی و پرکردن اوقات فراغت در قرون ۱۷ و ۱۸ میلادی بیشتر هم

شد و نویسندگانی در این دوران مطرح شدند که خواهران برونته، جین آستین، هنری فیلدینگ و... از آن جمله‌اند. در

سینمای معاصر نیز شاهد سینمای سرگرمی پلیسی در سینمای انگلستان

سینمای چین هیچ‌گاه از خواستگاه‌های فرهنگی و سنتی خود به دور نبوده و این مطلب می‌تواند درسی باشد برای سینمای ایران؛ سینمایی که دولت باید حامی اش باشد



دانشکده مطالعات جهان برگزار شد. در این نشست که آقای کامیار محسنین، منتقد و تحلیل‌گر سینما، سخنران آن بود، مسائل مهم سینمای چین اعم از جنبش‌های اصلی، نسل‌های تأثیرگذار فیلم‌سازان چینی و اتفاقات اثرگذار در سینمای ملی چین مورد بحث و بررسی قرار گرفت. این پژوهشگر سینما با اشاره به دوران طلایی اول سینمای چین بیان داشت که فیلم‌سازان این دوره اکثراً با ایده‌های چپ‌گرایانه، تحولی در مضمون فیلم‌های دهه ۳۰ چین رقم زدند که خصوصاً مونتاژ فیلم‌ها در آن دوره به شدت تحت تأثیر آموزه‌های صورت‌گرایان روس همچون آیزنشتاین بود. حمله ژاپن به چین در سال ۱۹۳۷ به منزله پایان دوران طلایی اول و پایان جنگ جهانی دوم به عنوان شروع دوران طلایی دوم سینمای چین محسوب می‌شود. مدرس تاریخ تحلیلی سینمای جهان در ادامه به ظهور، اوج‌گیری و افول نسل پنجم و ششم فیلم‌سازان چینی اشاره کرد و یادآور شد: سینمای چین هیچ‌گاه از خواستگاه‌های فرهنگی و سنتی خود به دور نبوده و این مطلب

می‌تواند درسی باشد برای سینمای ایران؛ سینمایی که دولت باید حامی‌اش باشد. نشست بررسی سینمای آمریکای شمالی نیز روز دوشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۳ در تالار ایران دانشکده مطالعات جهان برگزار شد. در ابتدای این نشست سید وحید نمازی، کارشناس ارشد مطالعات آمریکای شمالی و دبیر این سلسله جلسات یادآور شد موفقیت سینمای آمریکا و رشد روزافزون آن به این دلیل است که از همان سال‌های نخست فعالیت سینمای آمریکا که مصادف بود با ساخت «سرقت بزرگ قطار» (۱۹۱۰) اثر ادوین اس پورتر تا اکنون، نوآوری و استقبال از ایده‌نو سرلوحه کارشان بوده و وجود هشت هزار سالن سینما و تولید بیش از سه هزار و پانصد فیلم در سال برایشان توجیهی منطقی دارد. سپس دکتر احمد طالبی نژاد بحث را با پیدایش سینما و ورود آن به آمریکا آغاز کرد و گفت، آمریکایی‌ها خیلی زود-تقریباً کمتر از یک دهه بعد از برادران لومیر-خودشان فیلم ساختند و به اروپا که مبدع سینما بود نیز فیلم صادر کردند.



جشن استقبال از نوروز ۹۴ در دانشکده مطالعات جهان

جشن پایان سال و استقبال از نوروز ۱۳۹۴ با حضور استادان و کارکنان روز دوشنبه ۲۵ اسفند ۱۳۹۳ در تالار ملل دانشکده مطالعات جهان برگزار شد. در ابتدای این مراسم که با تلاوت زیبای قرآن توسط دکتر محمدرضا سعیدآبادی، عضو هیئت علمی دانشکده آغاز شد، دکتر سید محمد مرندی، رئیس دانشکده مطالعات جهان، به رسم مألوف خود طی سخنان کوتاهی از زحمات کارکنان و استادان دانشکده قدردانی و اظهار امیدواری کرد که در سال ۹۴ وضعیت دانشکده با تلاش بیشتر همکاران بهتر از پیش باشد. در ادامه، حجت‌الاسلام دکتر محمدجواد محمدی، عضو هیأت علمی گروه مطالعات فرانسه، با ذکر احادیثی از پیامبر اعظم (ص)، به توصیف ارزش روزهای زندگی انسان در جهت بهره‌برداری خیرمندانه از آن پرداخت. وی بر اساس حدیثی نبوی، اهمیت و ارزش روزهای عمر را

بالاتر و بیشتر از سرمایه مادی برشمرد و گفت: انسان باید فرصت آینده را غنیمت بشمارد و به نحو مطلوب از لحظات عمرش در جهت خیر و صلاح خود و جامعه استفاده کند. دکتر محمدی در ادامه خاطر نشان کرد: همه ما باید سال ۱۳۹۳ را بازنگری کنیم و نقاط ضعف و منفی آن را یادآوری و برطرف کنیم. لذا لازم است انسان همواره قدر لحظات را بداند چرا که هرگز تکراری بر آنها وجود ندارد و فایده واقعی را باید با برنامه ریزی مناسب در دستور کار خود قرار دهیم. وی در خاتمه سخنان خود ضمن تشکر از زحمات مسئولان دانشکده، اظهار امیدواری کرد که سال ۱۳۹۴ هم برای دانشکده و هم برای همکاران سال خوب و پربراری باشد. در پایان این مراسم با اهدای هدایایی از سوی رئیس دانشکده، از زحمات یک ساله کارکنان دانشکده مطالعات جهان قدردانی به عمل آمد.